**РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН**

**ГОРОДСКОЙ ОКРУГ «ГОРОД КАСПИЙСК»**

**МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 8 «ДЮЙМОВОЧКА»**

368300 г. Каспийск, ул. Ленина, 5а e-mail: detsadv8.dyuymovochka тел. 8 (938) 7835088

**Принята на заседании Утверждаю:**

**Педагогического совета Заведующий МБДОУ «Детский сад**

**№ 8 «Дюймовочка»**

**От «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Крымова А.Д.**

**Протокол №1 – 2023 «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 год**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«ОЧ. УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

**ИЗО - СТУДИЯ**

**Автор - Ажуева Гульбарият Юсуповна**

**Возраст обучающихся: 5-8 лет**

**Срок реализации: 3 года**



**Каспийск - 2023 г.**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. Титульный лист 1
2. Оглавление
3. Паспорт программы
4. Пояснительная записка 4
5. Цели и задачи 7
6. Сроки и этапы реализации программы 8
7. Основные формы организации учебного процесса 10
8. Ожидаемые результаты программы 10
9. Формы и методы контроля 12
10. Учебно-воспитательная работа 13
11. Стартовый уровень. Учебный план 1 год 13
12. Стартовый уровень. Учебный план 2 год 15
13. Базовый уровень. Учебный план 3 год 18
14. Воспитательная работа 22
15. Работа с родителями 23
16. План массовых мероприятий для детей и их родителей 24
17. Методическое обеспечение 25
18. Формы и методы работы 26
19. Условия реализации программы 27
20. Практические результаты реализации программы 28
21. Список использованных источников 30
22. Список литературы для детей и родителей 31
23. Приложения 32

* Календарный учебный график. Стартовый уровень. 1 год 32
* Календарный учебный график. Стартовый уровень 2 год 38
* Календарный учебный график. Базовый уровень 3 год 44

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

Наименование «Оч. умелые ручки »

Руководитель Криницина А.А., методист ЦДТТ

Рецензент Магомедова Л.И., директор ЦДТТ

Организация-заявитель МКУ «УО» Администрации ГО «город Каспийск»

Организация-исполнитель МБО ДО «ЦДТТ г. Каспийска»

Адрес организации исполнителя Дагестан, г. Каспийск, ул. Орджоникидзе, 3а

Телефон автора 8 988 278 97 23

Ф.И.О., должность автора Ажуева Гульбарият Юсуповна, педагог д.о.

География МБО ДО «ЦДТТ г. Каспийска»

Характеристика детей (кол-во, возраст) 95 учащихся 5 – 8 лет

Цель программы Воспитание творческой личности ребенка

проявляющей: интерес к техническому творчеству и желание трудиться, через воспитание и формирование у ребенка пространственных представлений и творческого мышления, обучение детей теоретическим и практическим основам технического творчества

Направленность техническая

Срок реализации три года

Вид программы авторская

Уровень реализации общеразвивающий

Уровень освоения стартовый

Способ освоения содержания креативный

**Краткое содержание:**

Программа актуальна, имеется социальный заказ, есть новизна и отличительные особенности от уже существующих программ.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей нестандартного мышления, творческой индивидуальности, позволяет получить начальные технические навыки.

Цели, задачи, способы их достижения, результаты ориентированы на возрастные особенности детей.

Программа предназначена для обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста и дает возможность пробрести опыт деятельности в работе с пластилином, конструировании из различных материалов (строительного материала, конструкторов, модулей, бумаги, природного материала и т.д.) для детей 5-8 летнего возраста на базе организаций дополнительного образования.

Методика работы по программе строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребёнком. В процессе обучения максимально применяется как индивидуальное, так и групповое выполнение поделок и творческих проектов.

В программе приведены механизмы контроля за промежуточными и конечными результатами в соответствии с целями и задачами программы. Материал изложен профессионально грамотно.

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*«Нельзя хоть какую-нибудь одну сторону из системы воспитания исключить. Упустил что-нибудь одно: воспитание убеждений, воспитание человечности, воспитание трудолюбия… и вы не решите никакой другой задачи».*

***В.А. Сухомлинский***

**Программа «Оч.умелые ручки» соответствует следующим нормативным документам:**

- Федеральному Закону «Об образовании в Российской федерации» (от 29.12.2012г № 273-ФЗ);

- Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам 2.4.4. 1251-03.(от 03.04.2003г. № 27);

- Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования

- Примерным требованиям к программам дополнительного образования детей. (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки России (от 11.12.2006г. №06-1844)).

- Приказу Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программ» (от 29.08.13г №1008)

- Нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность МБО ДО «ЦДТТ г. Каспийска»

**Региональный компонент**

Город Каспийск, строился как технический центр развития судостроительной промышленности. Каспийск – это первенец индустрии. В советское время, завод «Дагдизель», вокруг которого вырос город Каспийск, был флагманом индустрии Дагестана. Позже был построен завод «Точной механики». Вместе с развитием двух предприятий, открывались и учебные заведения по подготовке кадров и специалистов для республики.

В настоящее время появилась необходимость возродить былую славу Каспийска. Город готовит высококвалифицированные кадры в своих учебных заведениях: это филиал Дагестанского Государственного Технического Университета, Энергетический колледж, Республиканский инженерный колледж.

Экономические и культурные связи нашего города шагнули далеко за пределы республики, страны.

В настоящее время в нашем городе находится Дагестанский филиал ОАО «РусГидро». Отрасль гидроэнергетики нуждается в профессиональных, сильных людях, любящих свою родину. Поэтому представителями этого филиала был разработан проект «Энергия образования», направленный на формирование у детей интереса к инженерной профессии, энергетике и инновациям.

Педагоги нашего Центра детского технического творчества, в том числе и я, приняли участие в этом проекте. Для детей младшего возраста, обучающихся в моём объединении было предусмотрено общее знакомство с отраслью с помощью настольных игр, мультфильмов, экскурсий в «РусГидро», музей завода «Дагдизель». Специально разработанный игровой материал позволяет дошкольникам и младшим школьникам в познавательной и занимательной форме погрузиться в мир, техники, гидроэнергетики, развивает логическое мышление и пополняет словарный запас техническими терминами.

В 2018 году Каспийск стал пунктом базирования «Краснознаменной Каспийской флотилии ВМФ РФ. Обучающиеся моего объединения успели посетить Военно-морской парад кораблей в День ВМФ России, а также выставку вооружения международного форума «Армия 2020». Такие мероприятия способствуют расширению кругозора детей, воспитанию, интереса к технике, техническому творчеству.

Региональный компонент должен способствовать формированию личности учащегося , как достойного представителя региона, пользователя и создателя культурных ценностей и традиций, призван давать нормативные знания о природе, истории, экономике и культуре Дагестана.

Поэтому мною и задумана программа «Оч.умелые ручки», как первая ступенька в занятиях детей техническим творчеством.

**Направленность программы «Оч. умелые ручки» - научно-техническая.**

Научно-техническое творчество, начальное техническое моделирование,это удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому ребенку.

Настоящий этап развития общества отличается интенсивным внедрением во все сферы человеческой деятельности новых, наукоёмких и высоких технологий. Для обеспечения более полной реализации потенциальных способностей личности настоятельно требуется подготовка подрастающих поколений, владеющих технологической культурой, готовых к преобразовательной деятельности и имеющих необходимые для этого навыки.

**Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих программ.**

Дополнительная общеобразовательная обще развивающая программа технической направленности «Оч.умелые ручки» появилась благодаря социальному заказу родителей, жителей города Каспийска. Несмотря на усилия прилагаемые руководством, еще большое количество детей дошкольного возраста не посещает детские садики и выпадает из системы развития творческой составляющей воспитания и подготовки к школе. Нельзя упускать уникальность и самоценность дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека. В системе дополнительного образования есть интересные программы начального технического творчества для детей младшего школьного возраста. Возникла необходимость создания программы, дающей возможность пробрести опыт деятельности в работе с пластилином, конструировании из различных материалов (строительного материала, конструкторов, модулей, бумаги, природного материала и т.д.) для детей 5-8 летнего возраста для организаций дополнительного образования.

**Актуальность, педагогическая целесообразность, новизна.**

Технологическая культура – это новое отношение к окружающему миру, основанное на преобразовании, улучшении и совершенствовании среды обитания человека. Технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

В связи с этим особое значение приобретают творчество и способности детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие этого не видят. Он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя бы то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному, в широком смысле этого понятия.

Обучение по программе «Оч.умелые ручки», прежде всего, рассчитано на развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, на умение анализировать и логически мыслить.

В основу обучения положен принцип коррекционного развивающего обучения. Эффект этого обучения заключается в возникновении у детей положительного эмоционального состояния через переживание детьми ситуации успеха

Программа дает один из приемов решения личных проблем: «Я нужен людям, животным, природе. Поэтому я живу на этом свете» - вот важный лейтмотив деятельности.

В современном, быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребенка с природой. Этому способствует раздел «Работа с природными поделочными материалами» программы «Оч.умелые ручки». При этом у ребят рождается чувство своего единства с природой, формируется отношение учащихся к окружающей среде обитания, жизни, к своему здоровью.

Вот такое творческое начало и воспитывает в человеке искусство, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в ребенке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Программа «Оч. умелые ручки» имеет практико-ориентированную направленность.

Ее содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе изготовления какого-либо экспоната, но и показывает, как использовать приобретенные знания в разных сферах учебной и вне учебной деятельности. Практическая деятельность на занятиях по начально-техническому творчеству является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, клеенкой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудится.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении поделок, учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов. Курс программы “ Оч. умелые ручки” носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ**:

Воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться через воспитание и формирование у ребенка пространственных представлений и творческого мышления, обучение детей теоретическим и практическим основам технического творчества

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

* формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
* Формирование умений и навыков работы с инструментами, с различными видами материалов, со справочной литературой, закреплять и расширять технические знания обучающихся.

**Развивающие:**

* развитие личностных качеств: активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.;
* развитие интеллекта: внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи;
* развитие творческих способностей: основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности;

**Воспитательные**

* воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;
* Воспитание личности, гармонично сочетающей в себе высокие духовно-нравственные качества с умением мыслить, с готовностью и стремлением к самостоятельной творческой познавательной и созидательной деятельности

**Сроки и этапы реализации программы**

Образовательная программа «Оч.умелые ручки» творческого объединения «Оч.умелые ручки» использует благодатный период развития детей дошкольного и младшего школьного возраста и предусматривает занятия начальным техническим моделированием.

Программа «Оч.умелые ручки», двухуровневая, рассчитана пока на 3 года обучения. Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности: «Стартовый уровень» и «Базовый уровень»

**«Стартовый уровень»** позволяет, как можно полнее использовать благодатный период развития детей дошкольного возраста, предусматривает занятия лепкой, начальным техническим моделированием и рассчитан на два года.

За первый год обучающиеся приучаются к правилам поведения и основам работы с различными материалами, с применением различных видов технологий.

За второй год вырабатывается система трудовых движений на основе сознательного совершенствования умений, повышается культура труда.

**«Базовый уровень»** программы «Оч.умелые ручки» рассчитан пока на один год обучения и позволяет углубить знания и умения детей в конструировании и основах работы с различными материалами.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела** | **Количество часов** | | |
| **Стартовый уровень** | | **Базовый уровень** |
| **1 год** | **2 год** | **3 год** |
| 1 | Вводное занятие. | 2 | 2 | 3 |
| 2 | Изготовление изделий из пластилина | 30 | 30 |  |
| 3 | Работа с природными поделочными материалами | 30 | 30 |  |
| 4 | Изготовление изделий из бумаги и картона | 52 | 52 | 81 |
| 5 | Изготовление изделий из разных и бросовых материалов | 12 | 12 |  |
| 6 | Работа с наборами готовых деталей | 16 | 16 |  |
| 8 | Творческие проектные работы |  |  | 18 |
| 9 | Оригами |  |  | 84 |
| 10 | Творческие проектные работы |  |  | 18 |
| 11 | Культурно-массовые мероприятия |  |  | 9 |
| 12 | Заключительное занятие. | 2 | 2 | 3 |
|  | Итого | 144 | 144 | 216 |

**Возраст детей, участвующих в реализации программы и режим занятий**

Программа «Оч.умелые ручки» объединения «Оч.умелые ручки» предназначена для обучения детей 5-8 лет, ориентирована на возрастные особенности детей.

**Стартовый уровень**

*1-ый год обучения:* дети **-** обучающиеся в возрасте 5-6 лет, наполняемость в группах 12-15 человек. Занятия проводятся два раза в неделю по два академических часа, по 30 мин каждый, с 15 минутным перерывом по возможности на свежем воздухе, всего 144 часа за год.

*2-й год обучения:* дети - обучающиеся в возрасте 6-7 лет, наполняемость в группах 12 человек. Занятия проводятся два раза в неделю по два академических часа, по 45 мин каждый, с 15 минутным перерывом по возможности на свежем воздухе, 4 часа в неделю, всего 144 часа за год.

**Базовый уровень**

*3-й год обучения:* дети - обучающиеся в возрасте 7-8 лет, наполняемость в группах 10 человек. Занятия, могут проводиться два раза в неделю по три академических часа или 3 раза в неделю по 2 часа, в неделю - 6 часов, всего 216 часов за год.

**Основные типы и формы организации учебного процесса**

Тип занятий выбирается в зависимости от стадии освоения знаний и навыков обучающихся. При выборе формы занятии преимущество отдаётся комбинированному типу.

Основные формы проведения занятий - кружковые занятия, творческий урок. Также в обучении используются творческие отчёты, уроки-экскурсии, ролевые игры, конкурсы, посещение и участие в выставках, беседы с демонстрацией подлинных и авторских произведений декоративно-прикладного искусства, открытые занятия для родителей, выставки готовых работ.

Предусматриваются формы организации деятельности детей: фронтальная, групповая, в парах и индивидуальная. Выбор методов зависит от содержания учебного материала и поставленных задач. Главное - выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и их обобщение.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки**

***Стартовый уровень***

В конце первого года обучения дети **должны знать:**

* термины, обозначающие технику изготовления объектов и их значение;
* свойства материалов для творчества;
* названия инструментов для работы с бумагой;
* приёмы разметки с помощью шаблонов, трафаретов;

В течение первого года обучающиеся **приобретают умения:**

* вырезать ножницами из бумаги детали в форме прямоугольника, круга, овала;
* складывать бумагу по прямой линии;
* экономно размечать детали на бумаге;
* соединять детали клеем;
* самостоятельно или с помощью педагога ориентироваться в задании;
* правила безопасности при работе с бумагой;
* изготавливать контурные сувениры из картона по шаблону, рисунку;

В конце второго года обучения дети **должны знать:**

* о взаимодействии человека и природы;
* новые приёмы разметки деталей из бумаги: с помощью копировальной бумаги, линейки;
* о контуре, силуэте, симметрии;
* инструменты, применяемые для работы с бумагой, картоном;
* основы композиции;

В течение второго года обучения дети **приобретают умения:**

* вырезать из бумаги детали криволинейного контура;
* контролировать свои действия в процессе выполнения задания и после его завершения;
* начертить развёртки геометрических тел;
* уметь работать с линейкой, угольниками, ножницами;
* изготовить модели объёмных игрушек на базе геометрических тел;

***Базовый уровень***

В конце третьего года обучения дети **должны знать:**

* правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами, с клеем.
* способы и приёмы обработки различных видов бумаги и картона, предусмотренные программой.
* знать виды папье-маше, технологию изготовления изделий.
* что такое оригами;
* историю возникновения оригами;
* основные приёмы работы, способ складывания базового треугольника;
* название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона и других материалов;
* название, приёмы складывания модулей;
* необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы.

**должны уметь:**

* подбирать бумагу нужного цвета;
* выполнять разметку листа бумаги;
* пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой;
* пользоваться чертёжными инструментами, ножницами;
* собирать игрушки - «оригамушки»;
* составлять композицию из готовых поделок;
* уметь красиво, выразительно, эстетически грамотно оформить игрушку;
* уметь изготавливать изделия в технике папье-маше
* самостоятельно изготавливать по образцу простейшие виды изделий (аналогичные изделиям, предусмотренным программой), по эскизу.
* контролировать правильность выполнения работы.

**По окончании обучения участники кружка должны иметь представление:**

* о проектной деятельности в целом и её основных этапах;
* о понятиях: *конструкция* (простая и сложная, однодетальная и многодетальная), *композиция, чертёж, эскиз, технология, экология, дизайн*.

**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**

Основными критериями успешности обучения детей становятся самостоятельность и качество выполняемой работы, а также умения открывать знания, пользоваться различными источниками информации.

Контроль и оценка результатов освоения программы, подведение итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива.

При подведении итогов и оценки результатов обучения учитываются:

* участие в практических занятиях;
* индивидуальная работа учащегося;
* домашняя работа;
* промежуточные результаты контрольных работ;
* участие в различных конкурсах и выставках;
* выполнения обучающимися индивидуальных заданий;

Так как дополнительное образование не имеет чётких критериев определения результатов практической деятельности обучающихся, то наиболее подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма работы позволяет детям критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Основные формы подведения итогов реализации программы базового уровня: выполнение творческих проектов с последующей защитой, выставки.

1. **УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

**Учебно-тематическое планирование**

**Стартовый уровень**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Количество часов | | | | Формы контроля |
| теория | практика | воспит | всего |
| 1 | Вводное занятие | 0,5 | 1 | 0,5 | 2 | выставка |
| 2 | Изготовление изделий из пластилина | 4 | 20 | 6 | 30 | Выставка работ |
| 3 | Работа с природными поделочными материалами | 4 | 20 | 6 | 30 | Беседа  экскурсия |
| 4 | Изготовление изделий из бумаги и картона | 5 | 37 | 10 | 52 | конкурс |
| 5 | Изготовление изделий из разных и бросовых материалов | 1 | 10 | 1 | 12 | выставка |
| 6 | Работа с наборами готовых деталей | 2 | 10 | 3 | 16 | игра |
| 7 | Заключительное занятие | 1 | - | 1 | 2 | конкурс |
|  | Итого | 17,5 | 98 | 27,5 | 144 |  |

**Содержание программы**

1. **Вводное занятие (2 часа)**

*Теоретическая часть:*

Цели и задачи работы объединения. Правила поведения в группе. Правила безопасности труда на занятиях. Распределение обязанностей среди детей в группе. Ознакомление детей с планом работы на учебный год.

*Практическая часть:* Выполнение приёмов работы простейшими инструментами.

*Воспитание:* посещение выставки

1. **Изготовление изделий из пластилина (30 часов)**

*Теоретическая часть:*

Знакомство со свойствами пластилина. Правила безопасности и личной гигиены при лепке. Общие сведения о пластилине. Развитие у детей знаний о разнообразных понятиях: цвет, форма, линия, объём. Лепка растительного орнамента на темы: «Осенние овощи и фрукты», «Животные и птицы», «Времена года» и т. д.

Инструменты, используемые для работы с пластилином: стека, подкладочная доска, блюдце с водой.

*Практическая часть:* Рисунок пластилином. Лепка зверей, сказочных персонажей.

*Воспитание:* Умение бережно и экономно использовать материалы.

**Работа с природными поделочными материалами (30 часов)**

*Теоретическая часть:*

Понятие о растительном мире и минеральном мире.

Знакомство с природными материалами: листьями деревьев, сосновыми шишками, орехами, цветами, песком, ракушками, камешками.

Инструменты, используемые для работы с природным материалом: ножницы, обыкновенная доска. Правила безопасности и личной гигиены при работе с природным материалом.

*Практическая часть:* Моделирование из шишек, палок, камешков. Экскурсия в городской парк.

*Воспитание:* Формировать культуру труда, учить аккуратности.

1. **Изготовление изделий из бумаги и картона** **(52 часов)**

*Теоретическая часть:*

Сведения о видах, свойствах и применения бумаги и картона. Знакомство с изготовлением различных деталей. Инструменты, используемые для работы с бумагой и картоном: линейка, ножницы, карандаши, клей.

Правила безопасной работы с колющими режущими инструментами.

*Практическая часть:* Отработка навыков работы по шаблону, трафарету. Разметка деталей на бумаге и картоне. Технологические операции: складывание, сгибание, обрывание, сминание, надрезание, приклеивание и т.д. Аппликация из бумаги. Игрушки складыванием. Контурная мозаика. Конструирование из полос.

*Воспитание:* Воспитывать интерес к работе с бумагой.

1. **Изготовление изделий из разных и бросовых материалов (12 часов)**

*Теоретическая часть:*

Знакомство с изготовлением различных игрушек из предметов, ненужных в хозяйстве. Способы изготовления игрушек, различных поделок. Использование разных отходов в хозяйстве: пустые спичечные коробки, обрезки ткани, пустые пластмассовые баллончики, т.д.

Правила безопасности труда при использовании колющих материалов, крышек из-под лимонада, проволоки. Инструменты, используемые для работы с изделиями из разных и бросовых материалов: ножницы, клей, простые нитки.

*Практическая часть:* Изготовление из спичечных коробков героев из детских сказок; из пластмассовых крышек человечков, животных и т. д.

*Воспитание:* Содержать в порядке рабочее место.

1. **Работа с наборами готовых изделий (мозаика, лего) (16 часов).**

*Теоретическая часть:*

Геометрические фигуры и тела. Приемы работы с конструкторами. Неподвижное и подвижное соединение деталей.

*Практическая часть:* Работа с геометрической мозаикой, лего, конструктором по схеме и по собственному замыслу

*Воспитание:* Историко-патриотическое воспитание

1. **Заключительное занятие (2 часа)**

Закрепление знаний и умений, выявление реального уровня знаний и умений детей.

Подведение итогов работы объединения. Конкурс-результат работы детей. Чаепитие.

**Учебно-тематическое планирование**

**Стартовый уровень**

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Количество часов | | | | Формы контроля |
| теория | практика | воспит | всего |
| 1 | Вводное занятие | 0,5 | 1 | 0,5 | 2 | выставка |
| 2 | Изготовление изделий из пластилина. | 4 | 20 | 6 | 30 | Выставка работ |
| 3 | Работа с природными поделочными материалами. Вопросы экологии. | 4 | 20 | 6 | 30 | Беседа  экскурсия |
| 4 | Изготовление изделий из бумаги и картона. | 5 | 37 | 10 | 52 | конкурс |
| 5 | Изготовление изделий из разных и бросовых материалов. | 1 | 10 | 1 | 12 | выставка |
| 6 | Работа с наборами готовых деталей. | 2 | 10 | 3 | 16 | игра |
| 7 | Заключительное занятие. | 1 | - | 1 | 2 | конкурс |
|  | Итого | 17,5 | 98 | 27,5 | 144 |  |

**Содержание программы**

1. **Вводное занятие (2 часа)**

*Теоретическая часть:*

Цели и задачи работы объединения. Правила поведения в группе. Правила безопасности труда на занятиях. Распределение обязанностей среди детей в группе. Ознакомление детей с планом работы на учебный год.

*Практическая часть:* Изготовление поделки по выбору обучающегося. Выполнение приёмов работы простейшими инструментами.

*Воспитание:* выставка

1. **Изготовление изделий из пластилина (30 часов)**

*Теоретическая часть:*

Знакомство со свойствами пластилина. Общие сведения о пластилине. Развитие у детей знаний о разнообразных понятиях: цвет, форма, линия, объём. Значение словосочетаний: народный мастер, народное искусство, народная игрушка.

Главные приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, прищипывание, оттягивание, сглаживание.

Инструменты, используемые для работы с пластилином: стека, подкладочная доска, блюдце с водой.

*Практическая часть:* Лепка растительного орнамента на темы: « Осенние овощи и фрукты», «Животные и птицы», «Времена года» и т. д. Лепка игрушек по мотивам дагестанских и русских народных сказок: «Лиса и волк», «Волк и дятел», «Колобок», «Лисичка и журавль», «Буратино» и др.

*Воспитание:* Совершенствовать трудовые навыки.

1. **Работа с природными поделочными материалами (30 часов)**

*Теоретическая часть:*

Понятие о растительном мире и минеральном мире.

Природный материал и работа с ним. Инструменты, используемые для работы с природным материалом: ножницы, обыкновенная доска.

*Практическая часть:* Изготовление игрушек из природного материала. Экскурсия в городской парк.

*Воспитание:* Формировать культуру труда, учить аккуратности.

1. **Изготовление изделий из бумаги и картона** **(52 часов)**

*Теоретическая часть:*

Сведения о видах, свойствах и применения бумаги и картона. Знакомство с изготовлением различных деталей. Инструменты, используемые для работы с бумагой и картоном: линейка, ножницы, карандаши, клей.

Правила безопасной работы с колющими режущими инструментами.

Виды линий. Контур и силуэт объекта. Геометрические фигуры. Деталь, изделие. Виды мозаики. Вопросы цветового решения изделия. Простейшие понятия о геометрических телах. Развертка. Разбор машин на элементы. Приемы моделирования и оформления игрушек. Регулировка планеров

*Практическая часть:* Отработка навыков работы по шаблону, трафарету. Разметка деталей на бумаге и картоне. Вычерчивание и вырезание развёртки игрушек, моделей, макетов.

Перевод картинок, рисунков при помощи копировальной бумаги и кальки на плотную бумагу и картон. Многослойная аппликация. Изготовление игрушек на основе цилиндра, конуса, пирамиды. Изготовление планеров

*Воспитание:* Воспитывать интерес к работе с бумагой и картоном.

1. **Изготовление изделий из разных и бросовых материалов (12 часов)**

*Теоретическая часть:*

Знакомство с изготовлением различных игрушек из предметов, ненужных в хозяйстве. Способы изготовления игрушек, различных поделок. Использование разных отходов в хозяйстве: пустые спичечные коробки, тюбики из-под зубной пасты, обрезки ткани, пустые пластмассовые баллончики и т.д.

Правила безопасности труда при использовании колющих материалов, крышки из-под лимонада, проволоки.

Инструменты, используемые для работы с изделиями из разных и бросовых материалов: ножницы, клей, простые нитки.

*Практическая часть:*

Изготовление из спичечных коробков героев из детских сказок; из пластмассовых крышек человечков, животных и т. д.

1. **Работа с наборами готовых изделий (мозаика, лего) (16 часов)**

*Теоретическая часть:*

Стандарт, стандартные унифицированные детали. Название и назначение деталей конструкторов, выпускаемых промышленностью, порядок чтения наглядного изображения простейшего чертежа, эскиза.

*Практическая часть:*

Работа по техническим рисункам и образцам. Сборка моделей машин, механизмов. Работа с конструкторами: Лего.

*Воспитание:* Историко-патриотическое воспитание

1. **Заключительное занятие (2 часа)**

Закрепление знаний и умений, выявление реального уровня знаний и умений детей.

Подведение итогов работы объединения. Конкурс-результат работы детей. Чаепитие.

**Учебно-тематическое планирование**

**Базовый уровень**

**3-й год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема раздела | Количество часов | | | | Формы  контроля |
| Теор. | Практ. | Восп. | Всего |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | 1 | 3 | выставка |
| 2 | Конструирование из бумаги и картона | 17 | 54 | 10 | 81 | тесты |
| 3 | Творческие проектные работы | 3 | 15 | - | 18 | защита |
| 4 | Оригами | 15 | 59 | 10 | 84 | опрос |
| 5 | Творческие проектные работы | 3 | 15 | - | 18 | защита |
| 6 | Культурно-массовые мероприятия | - | - | 9 | 9 | сайт |
| 7 | Заключительное занятие. Итоговая выставка | - | - | 3 | 3 | выставка |
|  | Итого | 39 | 144 | 33 | 216 |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. **Вводное занятие (3 часа)**

*Теоретическая часть:* Знакомство с родителями и ребятами. Правила требования к кружковцам. План работы на учебный год. Знакомство с программой: режим работы, инструменты и приспособления, используемые материалы, демонстрация фотографий и готовых работ учащихся. Техника безопасности на занятиях

*Практическая часть:* Изготовление поделки по выбору обучающегося

1. **Конструирование из бумаги (81 час)**

**Занятие 1**.**Закрепление знаний, умений и навыков, полученных ранее.**

**Освоение новых приёмов изготовления изделий из бумаги в технике папье-маше.**

*Теоретическая часть:* Правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами, с клеем. Знакомство с техникой папье-маше. Принципы работы в технике папье-маше.

*Практическая часть:*работы в технике папье-маше.

**Занятие 2-3.** **Материалы и инструменты для изготовления изделий из папье-маше.**

*Теоретическая часть:*

Базовые понятия: картон, вата, папье-маше, бумага (машинописная, туалетная, салфетки, газеты), клейстер, клей, ножницы, карандаш, кисти, краски (гуашь, акварель).

*Практическая часть:* Изготовление изделий в технике папье-маше (тарелочки разного вида).

**Занятие 4. Цвет, как средство выразительности в конструировании.**

*Теоретическая часть:*

Цветовое богатство окружающего мира. Ахроматические цвета (белый, чёрный), как средство выразительности в оформлении. Хроматические цвета. Холодные и тёплые цвета. Роль цветовой насыщенности в оформлении игрушек. Цветовой контраст в оформлении изделий.

*Практическая часть:*

Оформление тарелочек и игрушек (по собственному замыслу). Составление композиций на тему «Осенний лес», «Птичий рынок», «В море корабли».

**Занятие 5-9. Изготовление моделей из отдельных кусочков.**

*Теоретическая часть:*

Выклейка форм бумагой. Папье-маше на предмете. Слоистое папье-маше.

*Практическая часть:* Блюдо в подарок маме. Стаканчик для ручек и карандашей.

**Занятие 10-15. Изготовление изделий по моделям-формам.**

*Теоретическая часть:* Использование готовой формы для создания самостоятельного авторского произведения усложнённой формы.

*Практическая часть:* Игрушка барельеф-плоская. Изготовление игрушки по готовому шаблону.

**Занятие 16-17. Отделка изделий из папье-маше.**

*Теоретическая часть:* Отделка изделий из папье-маше различными способами. Украшение готовых изделий.

*Практическая часть:* Маски для утренников.

**Занятие 18-21. Разработка и изготовление объёмных игрушек и пространственных композиций.**

*Теоретическая часть:*

Изготовление изделий способами внутреннего и внешнего «маширования». Изготовление изделий способом «бумажной массы» (без шаблона). Изготовление из бумаги теста, напоминающего глину. Лепка целых изделий небольших размеров или покрытие бумажной массой базовых форм.

*Практическая часть:*

Перенос бумажной массы на плоскость: рамка для фото, циферблат часов.

Изготовление нескольких одинаковых копий из папье-маше, воспроизведение модели.

**Занятие 22-27. Изготовление изделий по остовам, каркасам и болванкам.**

*Теоретическая часть:* Сложные конструкции из составных форм. Изготовление игрушки по самостоятельному авторскому шаблону.

*Практическая часть:* Сказочные персонажи из русских сказок.

1. **Творческие проектные работы (18 часов)**

*Теоретическая часть:* Знакомство учащихся с направлениями, по которым можно выбрать тему творческого проекта, руководствуясь своими возможностями.

*Практическая часть:* Изделие по выбору в любой изученной технике или сочетание разных техник. Работа с литературой. Выбор изделия. Подбор материалов и цвета. Разбор схем. Оформление изделия. Завершающий этап - отделочные и оформительские работы.

*Воспитание:* Подведение итогов.

***Примерный перечень тем для творческой проектной работы***

* *«Маска для утренника», «Любимые птицы и животные», «Фрукты» и т. д.*

1. **Оригами (84 часа)**

**Занятие 1. Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки.**

*Теоретическая часть:*Правила безопасности труда при работе с ручным инструментом.

*Практическая часть:* работы в технике оригами.

**Занятие 2. Материалы и инструменты для изготовления изделий из оригами.**

*Теоретическая часть:*

Базовые понятия - типографская, газетная, чертёжная, обойная, бархатная, шагреневая бумага и картон.

*Практическая часть:*  изготовление оригами в виде простых игрушек.

*Воспитание:* Воспитывать интерес к работе с бумагой в технике «оригами».

**Занятие 3. Изучение основных условных знаков и обозначений.**

*Теоретическая часть:* Искусство оригами. Основные базовые складки (элементарные фигуры). Основа большей части моделей оригами

*Практическая часть:* создание образов игрушек ( по собственному замыслу). Оригами в виде воздушного змея, лягушки, птицы, рыбки.

**Занятие 4-9. Изготовление оригами из самых простых форм. Схема изготовления.**

*Теоретическая часть:* Повторение изученных базовых форм. Повторение условных знаков, принятых в оригами, и основных приёмов складывания.

*Практическая часть:* Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. «Воздушный змей», «Утка с утёнком».

**Занятие 10-15. Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона и других материалов.**

*Теоретическая часть:* Умение выполнять разметку листа бумаги. Пользование схемой, технологической и пооперационной картой.

*Практическая часть:* Осенние композиции. Полевые и садовые цветы (ромашка, колокольчик и другие). Складывание цветов. Оформление композиций.

**Занятие 16-17. Название, приёмы складывания модулей.**

*Теоретическая часть:* Выполнение разметки листа бумаги.

*Практическая часть*: Домик с крыльцом, домик с трубой. Домик с верандами. Деревья и травы.

**Занятие 18-21. Подборка бумаги нужного цвета.**

*Теоретическая часть:* Развивающая фантазия и изобретательность.

*Практическая часть:* Сказочные птицы. Композиция «Домашние птицы на лужайке». Рыбка и бабочка.

**Занятие 22-28. Составление композиций из готовых поделок.**

*Теоретическая часть:* Изготовление оригами самостоятельно.

*Практическая часть:* Оформление поздравительной открытки. Конкурс «Я люблю свою маму».

*Воспитание:* Содержать в порядке рабочее место.

1. **Творческие проектные работы (18 часов).**

*Теоретическая часть:* Знакомство учащихся с направлениями, по которым можно выбрать тему творческого проекта, руководствуясь своими возможностями.

*Практическая часть:* Изделие из оригами по выбору. Работа с литературой. Выбор своего изделия. Разбор схем. Оформление выставочной работы. Подведение итогов за год. Беседа на тему: «Чему мы научились на занятиях?». Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов.

***Примерный перечень тем для творческой проектной работы:***

* *«Воздушный змей, «Конверт», «Цветы к празднику 8 марта», «Впереди – лето» и т. д.*

1. **Культурно-массовые мероприятия (9 часов).**

Экскурсии и другие массовые мероприятия.

1. **Заключительное занятие. Итоговая выставка (3 часа).**
2. **ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

«Большой порок - это равнодушие, бесстрастность. Маленький человек с льдинкой в сердце - будущий обыватель. Уже в детстве надо зажечь в сердце каждого человека искру гражданской страсти и непримиримости к тому, что является злом или потворствует злу».

В. А. Сухомлинский

Дети особо нуждаются в создании красоты и гармонии вокруг себя, потому, что и окружение, и среда, в которой растёт ребёнок, способны воспитывать, формировать его характер. Безусловно, необходимо открывать детям светлую сторону жизни, показывать, что в ней есть и тепло, и радость, и любовь. И это легко донести до детей с помощью введения их в процесс творчества.

В процессе творчества принимают участие все духовные силы человека, в том числе воображение, а также приобретаемое в обучении и в практике мастерство, необходимое для осуществления творческого замысла. Техническое творчество – это, прежде всего средство воспитания. Воспитание таких важных качеств, как уважение и любовь к труду, пытливость, целеустремлённость, воля к победе.

Воспитание и обучение процесс неразрывный. Хотя в учебно-тематическом планировании прописано определённое количество часов, это совсем не значит, что процесс воспитания можно втиснуть в какие-то временные рамки. Воспитывает все и, прежде всего, педагог, своим примером, своей жизненной позицией, своим отношением к ученикам.

При решении главных проблем воспитания необходимо учитывать психофизиологические особенности и противоречия этого возраста.

Для ребенка младшего школьного возраста весьма важно: воспитывать его трудолюбие, помогать расширять арсенал достижений и умелости, создавать возможности пополнения запасов трудового и социального опыта для возникновения чувства компетентности.

Именно в этом возрасте возникают требовательность к себе, самолюбие, самооценка, уровень запросов к своему успеху и являются следствием осознания и обобщения своих переживаний.

В своей деятельности педагог должен учитывать, что при небольших достижениях ребенок остро переживает свою неумелость, неспособность, невыгодное положение среди сверстников и чувствует себя обреченным быть отверженным и даже изгоем. Вместо чувства компетентности образуется чувство неполноценности

Детская наивность и непосредственность означают, что ребенок внешне такой же, как внутри. По его внешнему поведению взрослые легко могут прочитать, что думает, чувствует и переживает ребенок. Потеря непосредственности свидетельствует о том, что между переживанием и поступком "вклинивается" интеллектуальный момент - ребенок хочет что-то показать своим поведением, придумывает для себя новый образ, хочет изобразить то, чего нет на самом деле.

В личностном развитии младшего школьника существует мощная сила, дополняющая и даже конкурирующая с миром реалий *- мир воображения,* мир образов фантастического "Я" ("Я как принцесса", "как зверушка").

Задачей программы является формирование у ребёнка готовности к саморазвитию, обеспечивающей интеграцию личности в национальную и мировую культуру, освоение её прошлого, настоящего и будущего, вхождение в её созидание и сотворение.

Ребёнок идёт туда, где чувствует свою нужность, туда, где его любят и ждут. Психологический микроклимат в коллективе должен располагать учащихся к раскрытию своих лучших качеств.

Сплачивает и воспитывает не только совместная работа, но и совместный труд:

* экскурсии на предприятия, музеи, природу и др.
* совместные чаепития, поздравления с праздниками – Новый год, 8 Марта, День защитника Отечества и др.

**Работа с родителями**

Исследования показывают прямую зависимость уровня самооценки ребёнка от уровня самооценки его родителей. Родительская поддержка и участие в деятельности ребёнка выступают как один из основных стимулов самосовершенствования и развития учащегося. Поэтому разъяснение открывающихся возможностей и преимуществ, для занимающихся в объединении детей, начинаем с родителей.

Приглашение родителей на занятия, посещение классных родительских собраний, проведение индивидуальных бесед с родителями позволяет моделировать единую образовательную среду в учреждении, поскольку именно родители изначально являются главными заказчиками образовательных услуг. В этом контексте основным приоритетом является формирование у родителей позиции субъекта образовательного и воспитательного процессов, отход от позиции стороннего наблюдателя. Приветствуется помощь со стороны родителей в организации экскурсий, выездов на природу, совместное посещение кинотеатров, музеев, концертов, театров, конкурсов и выставок. Совместная работа и отдых помогает и родителям и педагогам узнать о наших воспитанниках больше, и лучше разобраться в мотивации их поступков. Обсуждение совместно пережитого, даёт хорошие результаты, воспитывает правильное поведение в общественных местах, помогает родителям увидеть своих детей с различных сторон и найти общие интересы и точки соприкосновения в самый сложный для них возрастной период.

Практика показывает, что систематическая работа с родителями влияет на динамику положительных оценок ими качества обучения детей в учреждении дополнительного образования.

**Массовая работа**

Для сплочения коллектива в течение года проводятся следующие мероприятия:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Мероприятия | Год обучения | Срок |
| 1 | Провести беседы, диспуты, мероприятия с учащимися по следующим вопросам:  - по правилам поведения во время пожара;  - о терроризме и экстремизме;  -о наркомании и токсикомании;  -по безопасности дорожного движения | 1,2,3 | сентябрь  ноябрь  февраль  апрель |
| 2 | -Экскурсия на республиканскую выставку в РЦНТТУ;  -Экскурсия в музеи им. А. Назарова в шк. №2 | 3 | октябрь |
| 3 | - «День согласия и примирения»;  - День матери | 1,2,3 | ноябрь |
| 4 | - Экскурсия в РусГидро (День энергетика);  - Новогодняя ёлка с чаепитием | 3  1,2,3 | декабрь |
| 5 | -«Дни науки, техники и производства» (конкурсы, викторины);  - Посещение новогодней ёлки в ДК | 1,2,3 | январь |
| 6 | -Мероприятие, посвященное Дню защитников Отечества;  - Экскурсия в Первую галерею | 1,2,3 | февраль |
| 7 | - Мероприятие, посвященное Международному женскому Дню 8 марта;  -Участие в городской и республиканской выставках | 1,2,3 | март |
| 8 | - Экскурсия в Центр традиционной культуры традиций России;  - Мероприятие, посвященное Дню космонавтики | 1,2,3 | апрель |
| 9 | - Экскурсия в краеведческий музей;  - Возложение цветов к памятнику «Скорбящей матери» | 3  1,2 | май |

1. **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Образовательная программа «Оч.умелые ручки» реализуется на основе развивающего обучения с использованием педагогической системы В.А. Сухомлинского, «Как воспитать настоящего человека», которая заключается в том, чтобы процесс овладения знаниями обеспечивал оптимальный уровень общего развития, а общее развитие, достигаемое в процессе обучения, способствовало более успешному овладению знаниями.

Принципы, методы, формы организации учебно – воспитательного процесса направлены на способствование становлению, развитию и воспитанию в ребёнке благородного человека путём раскрытия его личностных качеств.

Принципы обучения объединены вокруг главного принципа природосообразности, составляя систему:

* *доступности* (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
* *наглядности* (иллюстративность, наличие дидактических материалов);

демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

* *научности* (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
* *«от простого к сложному»* (научившись элементарным навыкам работы, ребёнок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);
* *индивидуализация и дифференциация обучения;*

**Учебно – воспитательный процесс строится по направлениям:**

* усвоение теоретических знаний;
* освоение основных технологических приёмов, выполнение учебных заданий;
* формирование практических навыков;
* выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).
* массовые мероприятия – организовываются экскурсии в музеи и на выставки, участие в конкурсах.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определённым темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определённого возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т. е. теоретические задания и технологические приёмы подкрепляются практическим применением к жизни.

Подведение итогов занятия, формирование выводов, поощрение обучающихся за работу на занятии, самооценка детьми своей работы на занятии, информация о домашнем задании, определение перспективы следующих занятий. Таким образом, каждый этап занятия отличается от другого сменой основного вида деятельности, содержанием, конкретными задачами.

Но главное – не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и их обобщение. Соответственно целям, задачам и содержанию выбираются формы и методы.

**Формы и методы работы.**

Основная форма занятий – творческий урок, работа в мастерской. Такая форма обеспечивает системность учебного процесса, возможность повторять и закреплять пройденный материал.

Дополнительные краски в процесс обучения вносит использование таких форм, как экскурсии, посещение и участие в выставках, беседы с демонстрацией подлинных и авторских произведений декоративно – прикладного искусства, готовых работ.

***Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:***

* словесный – устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.;
* наглядный – показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ и выполнение приёмов педагогом , работа по образцу и др.;
* практический – выполнение работ по инструкционным схемам, шаблонам и др.

***Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:***

* объяснительно - иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
* репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
* частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
* исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся.

***Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:***

* фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися;
* индивидуально - фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
* групповой - организация работы в группах;
* индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;
* сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

**5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

1*. Кадровое обеспечение:* Ажуева Гульбарият Юсуповна, педагог дополнительного образования, руководитель творческого объединении «Оч.умелые ручки» МБО ДО «ЦДТТ г. Каспийска». Стаж педагогической работы 6 лет. Образование средне - техническое, закончила Дагестанский Механический техникум в 1989 году.

2. Дидактические и методические материалы

*Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:*

* кабинет, который отвечает всем требованиям по технике-безопасности;
* посадочные места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя.

*Технические средства обучения:*

* общеобразовательные диски по искусству, истории, литературе и т. д.;
* компьютер с лицензионным программным обеспечением, видеопроектор;

*Для обучающихся в кабинете оформлены:*

* выставка поделок обучающихся;
* уголок для обучающихся и родителей с различной информацией, техникой безопасности;
* книги, периодическая литература.

*Информационно- методическое обеспечение:*

* техническая и методическая литература;
* наглядные пособия: плакаты и таблицы, иллюстрирующие опорные знания по основным темам;
* раздаточный материал: карточки с заданиями по основным разделам программы;
* тесты по проверке итоговых знаний, расширения кругозора по предметной области;
* презентации по различным темам, подготовленные в Power Point;
* проверочные и самостоятельные работы по проверке и отработке практических навыков.

*Интернет- ресурс:*

* интернет сайт «Страна мастеров» , http:// stranamasterov.ru/ ;
* интернет сайт «Планета оригами» , http:// planetaorigami.ru/ ;
* интернет сайт «Уроки лепки» , http:// urokilepki.ru/ ;
* интернет сайт «Мастера рукоделия», http:// mastera-rukodeliya.ru/ ;
* интернет сайт « Цветы и деревья» , http: // [www.happytrees.ru/](http://www.happytrees.ru/) .

**6.** **РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

За годы работы по программе учащиеся регулярно принимают участие в конкурсах и выставках разного уровня, и были отмечены следующими дипломами и грамотами:

**2012 г.**

Обучающиеся педагога Ажуевой Г.Ю.: Мирзаханов Мурад, Гасанова Камила и Юсупова Амина приняли участие в конкурсе «Наш мир детский» 13 международного фестиваля «Детство без границ». Они награждены грамотами от УО г. Каспийска.

На Республиканскую выставку обучающиеся объединения «Оч.умелые ручки», под руководством педагога ДО Ажуевой Г.Ю.были представлены следующие работы:

* «Рябина» (дерево,бисер), Магомедова Мадина, 3 кл., Грамота РЦНТТУ.
* «Сказочная собачка» (панно, бумага), Ахмедова Эльмира, 1 кл., Грамота РЦНТТУ.
* «Зимнее дерево» (дерево, бисер), Гусейнова Асият, 3 кл., Грамота РЦНТТУ.
* «Ёжик» (пластилин)- Алиев Марат, 1 кл. Грамота УО.
* «Зимняя сказка» (рисование)- Магомедова Алина, 6 лет, Грамота ЦДТТ.
* «На лужайке» (бумага) Маликова Хадижа, 6 лет, Грамота УО.

**2013 г.**

На Республиканскую выставку обучающиеся объединения «Оч.умелые ручки», под руководством педагога ДО Ажуевой Г.Ю.были представлены следующие работы:

* «Подводный мир» (цветная бумага), Аликова Замира, 4 кл., Грамота РЦНТТУ.
* «Цветущее дерево» (природный материал), Раджабова Карина, 2 кл., Грамота РЦНТТУ.
* «Сумочка модницы» (бумага), Гамзатова Патимат, 2 кл., Грамота РЦНТТУ.
* «Собачка» (пластилин), Исаева Милена, 2 кл., Грамота УО.
* «Тюльпан» (бисер), Гаджиева Зухра, 2 кл, Грамота УО.

**2014 г.**

Обучающиеся педагога Ажуевой Г.Ю.: Ажуева Саида и Ахмедханова Залина приняли участие в муниципальном этапе республиканского конкурса дополнительного образования «Талант живёт в сердце каждого», по мотивам произведения М.Ю. Лермонтова, к 200-летию со дня рождения поэта. Они награждены Грамотами УО г. Каспийска.

На Республиканскую выставку обучающиеся объединения «Оч.умелые ручки», под руководством педагога ДО Ажуевой Г.Ю.были представлены следующие работы:

* «Маргаритки» (цветная бумага), Кабаханова Айшат, 4 кл, Грамота РЦНТТУ.
* «Веер» (бросовый материал), Касумов Иса, 2 кл., Грамота ЦДТТ.
* «Осенний пейзаж» (гофрированная бумага) Баталова Альбина, 6 лет, Грамота УО.
* «Ящерки» (природный материал), Максудов Амир, 1 кл., Грамота ЦДТТ.

Обучающаяся педагога Ажуевой Г.Ю,.Ажуева Саида приняла участие во Всероссийском конкурсе рисунков «Наследие земли русской». Награждена Дипломом Всероссийского Социального Проекта.

**2015г.**

На Республиканскую выставку обучающиеся объединения «Оч.умелые ручки», под руководством педагога ДО Ажуевой Г.Ю.были представлены следующие работы:

* Панно «Гламурная рыбка» (гофрированный картон), Магомедова Милана, 3кл., Грамота УО г. Каспийска.
* Венок из еловых шишек (природный материал), Магомедов Курбан , 2 кл, Грамота
* «Герои из сказок» (пластилин), Абакаров Магомед (7 лет) и Хаметов Расул (1 кл), Грамота ЦДТТ
* «Городок» (цветной гофрированный картон), Абдулвагабов Шамиль, 2 кл, Грамота

На городскую выставку технического и художественно-прикладного творчества учащихся, посвященную 70-летию Победы в ВОВ были представлены следующие работы:

* «Сирень Победы» (цветная бумага) Алимова Анжела, 1 кл, Грамота ЦДТТ
* «Букет ветерану» (цветная бумага) Богатырёва Злата, 1 кл, Грамота ЦДТТ
* «Боевой танк» (бумагопластика), Алимагомедов Артур, 3 кл, Грамота

Обучающаяся педагога Ажуевой Г.Ю.,. Ажуева Саида приняла участие во Всероссийском творческом конкурсе «Живая книга». Награждена Дипломом Всероссийского Социального Проекта.

**2016г**.

На Республиканскую выставку обучающиеся объединения «Оч.умелые ручки», под руководством педагога ДО Ажуевой Г.Ю.были представлены следующие работы:

* «Топиарий» (цветная бумага) Коллективная работа, Грамота РЦНТТУ.
* «Морской конёк» (природный материал), Магомедханова Аида, 3 кл, Грамота.
* «Кофейное сердце» (природный материал) Абакарова Фируза, 1 кл, Грамота.
* Панно «Цветы-маме» (бумаге) Коллективная работа, Грамота ЦДТТ.

На городской этап Республиканского конкурса «Талант живёт в сердце каждого» по теме «Дербенту 2000 лет».

* Крепость «Нарын-Кала»( рисунок ), Керимова Джамиля, 3 кл., Грамота ЦДТТ.
* «Любимый Дербент» (рисунок), Мусаева Патя,2 кл.,Грамота ЦДТТ.

**2017 г.**

На Республиканскую выставку обучающиеся объединения «Оч.умелые ручки», под руководством педагога ДО Ажуевой Г.Ю.были представлены следующие работы:

* «Петушок- 2017» (пуговицы), Ажуева Заира, Грамота РЦНТТУ.
* «Зима в моем селе», Ажуева Заира, республиканский фотоконкурс «Великая Россия. Многонациональный Дагестан». Грамота МО и науки.
* I Всероссийский конкурс творческих работ «Мы помним. Мы гордимся!» (с международным участием), Ажуева Заира, Диплом , «Центр образования и воспитания», г. Чебоксары.
* «Осень пришла», Алиева Мадина, Грамота за участие в конкурсе «Зелёная планета», председатель ГДОО «Юный каспийчанин».
* «Любимый город», Расулов Нариман, Сертификат I Всероссийский конкурс поделок «Своими руками- шедевры», «Центр образования и воспитания», г. Чебоксары.
* «Новогодняя игрушка», Шапиев Мурад, Сертификат I Всероссийский конкурс творческих работ «Символ Нового Года 2017», «Центр образования и воспитания», г. Чебоксары.

**2018 г.**

На Республиканскую выставку, посвященную 100-летию системы дополнительного образования детей в России, обучающиеся объединения «Оч.умелые ручки», под руководством педагога ДО Ажуевой Г.Ю.были представлены следующие работы:

* **«**Весеннее настроение», Зайцева Александра, Грамота начальник МКУ «УО» Администрации ГО «г. Каспийск».
* **«**Собачка», Бариев Шамиль, Грамота начальник МКУ «УО» Администрации ГО «г. Каспийск» и Диплом III степени МО и науки РД.
* **«** Символ года», Бариев Шамиль, Грамота начальник МКУ «УО» Администрации ГО «г. Каспийск» , I место муниципальный этап ХХ Международного фестиваля «Детство без границ», категория «Добрый волшебник» и Диплом I степени МО и науки.
* **«**Моя семья», Мусаев Анвар, Диплом I степени, фотоконкурс «Юные фотолюбители-2018», номинация «Портрет», начальник МКУ «УО» Администрации ГО «г. Каспийск»
* **«**Сбор винограда», Гаджиев Гасан, Диплом II степени, фотоконкурс «Юные фотолюбители-2018», номинация «Жанр», МО и науки.

**2019 г.**

На Республиканскую выставку обучающиеся объединения «Оч.умелые ручки», под руководством педагога ДО Ажуевой Г.Ю.были представлены следующие работы:

* «Топиарий», Гусейнова Анжела, Грамота ГБУ ДО РД «МАН РД»
* «Моё село», Амиров Магомед, Диплом III степени, фотоконкурс «Юные фотолюбители-2019» , номинация «Жанр», ГБУ ДО РД «МАН РД»
* «Театральные маски», Бариев Шамиль, Грамота начальник МКУ «УО» Администрации ГО «г. Каспийск» , I место муниципальный этап ХХI Международного фестиваля «Детство без границ», категория «Добрый волшебник» и Диплом I степени МО и науки.

**2020г.**

* «Орден Отечественной войны», Бариев Шамиль, Грамота начальник МКУ «УО» Администрации ГО «г. Каспийск» , I место муниципальный этап ХХII Международного фестиваля «Детство без границ», категория «Добрый волшебник» и Диплом I степени МО и науки.

**17. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю., Игрушки из бумаги, Санкт-Петербург, Литера,1997.
2. Богатеева З.А., Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», 1992.
3. Вечерский В.Т., Школьная игротека, «Просвещение», 1972.
4. Выгонов В.В., Захарова И.В., Оригами для малышей, Дом МСП, 2006.
5. Гульянц Э.К, Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. «Просвещение» ,1981.
6. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. «Просвещение»1984.
7. Дженкинс Д., Поделки и сувениры из бумажных ленточек.
8. Долженко Г.И., 100 поделок из бумаги, Ярославль, Академия развития, 2006.
9. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста, «Просвещение» ,1989.
10. Касабуцки Н.И., Скобелев Г.Н., Давайте поиграем, Москва, 1991.
11. Кобитина И.И., Дошкольникам о технике, «Просвещение», 1991.
12. Коганова Н.П., Фантазия и ваших рук творения, Петрозаводск, 1997.
13. Костерин Н.П., Учебное рисование, «Просвещение» 1984.
14. Маркуша А., А я сам, Москва, 1978.
15. Мартынов А., Здравствуй, мастер! Издательство «Малыш», 1987.
16. Падалко А.Е., Задачи и упражнения по развитию творческой фантазии учащихся, «Просвещение» 1985.
17. Перевертень Г.И, Самоделки из разных материалов; Книга для учителей начальных классов по внеклассной работе. «Просвещение» ,1985.
18. Перевертень Г.И., Самоделки из бумаги , «Просвещение» , 1983.
19. Потапова Е.Н., Радость познания, « Провещение» 1984.
20. Учимся думать, Издательство «Сова», Санкт-Петербург, 1994.
21. Ханашевич Б.Р., Волшебные квадратики, «Просвещение»,1983.
22. Цейнтлин Н.Е., Демидова А.П., Справочник по трудовому обучению, 1983.
23. Цирулик Н.А. Технология. Умные руки. Издательство «Учебная литература», 1 класс, 2008.
24. Цирулик Н.А. Технология. Умные руки. Издательство «Учебная литература», 2 класс, 2008.
25. Цирулик Н.А. Технология. Умные руки. Издательство «Учебная литература», 3 класс,2008.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ**.

1. А почему? Журнал для мальчиков и девочек о науке, технике, природе, путешествиях и многом другом.
2. Барта Ч., 200 работ для умелых рук .
3. Бусленко В., Кто быстрее считает? Издательство «Малыш»,1990.
4. Вода - необычное в привычном. Рассказы для любознательных, РусГидро, Детгиз, 2013.
5. Зигуненко С., Здравствуйте, я – робот! Издательство «Детская литература», 1986.
6. Зубков Б., Из чего все машины сделаны? Издательство «Малыш»,1989.
7. Зубков Б., Как машина азбуку учила. Издательство «Малыш»,1985.
8. Константиновский М., Почему вода мокрая? Издательство «Малыш», 1987.
9. Лишевский В., Почему лёд скользкий? Издательство «Малыш»,1989.
10. Успенский Э. 25 профессий Маши. Издательство «Детская литература», 1988.
11. Хочу всё знать, Детгиз, 2014.
12. Черненко Г., Как роботы работать научились? Издательство «Малыш»,1989.